

Human After All

Type: 32 Counts / 2 Wall
 Level: high Intermediate
 Music: Human by Rag'n'Bone Man
 Choreograph: Ria Vos

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Hitch across-out-out-in-cross-touch-side, ¼ turn r, step-¼ turn r-side, rock back-side

- 1&2 Rechtes Knie über linkes anheben - Kleinen Schritt nach re mit re und nach li mit li
 &3 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re und li Fuss über re kreuzen
 &4 Re Fuss neben li auftippen, Schritt nach re mit re/Hüften nach re schwingen (nach re lehnen; etwas nach li drehen und linke Fussspitze anheben)
 5-6 Gewicht auf den li Fuss und ¼ Drehung re herum (9 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit re
 &7 ¼ Drehung re herum, li Fuss an re heransetzen und gleitenden Schritt nach re mit re (12 Uhr)
 8&1 Schritt nach hinten mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss und gleitenden Schritt nach li mit li

¼ turn r-back-¼ turn r-cross-point, cross-¼ turn r-¼ turn r-point-¼ turn l, ½ hitch turn l/run back 2

- 2&3 ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit re - Schritt nach hinten mit li, ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (3 Uhr)
 &4 Li Fuss über re kreuzen und rechte Fussspitze re auftippen (linkes Knie beugen)
 5&6 Re Fuss über li kreuzen - ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li sowie ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (9 Uhr)
 &7 Li Fussspitze li auftippen, ¼ Drehung li, Schritt nach vorn mit li (6 Uhr), re Knie anheben, ½ Drehung li (12 Uhr)
 8& 2 kleine Schritte nach hinten (r-l)

Rock back-½ turn l-¼ turn l, cross-back-rock back-½ turn l-back, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 &3 ½ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re sowie ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit li (3 Uhr)
 4& Re Fuss im Kreis nach vorn schwingen, über li kreuzen und Schritt nach hinten mit li
 5-6 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 &7 ½ Drehung li herum, Schritt nach hinten mit re und Schritt nach hinten mit li (9 Uhr)
 8&1 Re Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und re Fuss über li kreuzen

Rock side-behind-rock side-touch, ¼ turn r, cross-touch behind-back, ½ turn l, jump close

- &2& Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den re Fuss und li Fuss hinter re kreuzen
 3&4 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss und rechte Fussspitze neben li Fuss auftippen (Knie nach innen)
 5 Knie nach re drehen in eine ¼ Drehung re herum und Gewicht auf den re Fuss (12 Uhr)
 6& Li Fuss im Kreis nach vorn schwingen, über re kreuzen und rechte Fussspitze hinter li Fuss auftippen
 7-8 Schritt nach hinten mit re - ½ Drehung li herum, li Fuss im Kreis herum schwingen und zusammen springen (Gewicht li, Knie beugen) (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet in der 7. Runde nach '5-6' Richtung 12 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Side/shoulder roll, recover/shoulder roll

- 1-2 Schritt nach re mit re und nach re lehnen/rechte Schulter nach vorn, oben und wieder zurück rollen
 3-4 Gewicht zurück auf den li Fuss/linke Schulter nach vorn, oben und wieder zurück rollen

Tanz beginnt wieder von vorne.
 wev

Happy Dancing 